



東方之珠、國際都會、我城、浮城——這些都是不同人對香港的想像。大家心中的香港又是怎樣的都市呢？我們生於斯、長於斯，香港的城市風景已成為日常生活的一部分，但外來者往往驚異於香港急速的城市脈搏。一道道奇特的風景使人目不暇給：在概日凌雲的高樓之間，夾雜香火鼎盛的寺廟；被稱為「石屎森林」，卻有連綿不斷的山脈。齊來看看各作家如何以文字為城市寫生，創作屬於自己的香港故事。我們對香港的想像與論述，正正建構了香港猶如萬花筒一樣既繽紛又多彩的文化精神。

《香港失物認領處——100 個城市印記 to be found》

在驚蟄時格外熱鬧的「打小人聖地」鵝頸橋；水族店比比皆是金魚街；龍蛇混雜、色相迷離的油麻地——在香港這個彈丸之地，卻盛載不同階層、風貌各異的眾生百態。本書以十二幅跨頁插畫，展示香港十二種經典的文化地景，讓讀者從豐富多彩的圖畫中，尋找富有港式情懷的「失物」，例如氹氹轉、唐樓、紅色小巴等。每幅地景更附當區「地膽」人物的專訪，包括上海理髮店的東主、在油麻地歌廳駐場數十年的歌女等。他們將社區的所見所聞娓娓道來，令讀者興嘆：往事只能回味。

作者：何博欣 (圖) | Lin Cheng (文)

出版：非凡出版

國際書號：9789888513741



作者：蔡益懷 (著)

出版：初文出版社

國際書號：9789887514831



《透視我城——香港文學文化十二講》

自從西西寫下小說《我城》，「我城」一詞就成為香港的代名詞。文化本是平常事，所以要論述我城的文化，就要以生活的各種面向為切入點，包括：外來作家與本地作家的城市書寫、草根的獅子山精神、流行文化中的言情小說、經典武俠的忠義精神、流行曲的歌詞等。本書以文學、影像、歌詞等大量文本為基礎，深入淺出地討論香港的文化精神與身份認同等議題，引領讀者拼出香港文化的風貌。

作者：水煮魚文化製作 (著)

出版：水煮魚文化製作

國際書號：9789881375223



《遊城塗鴉記——三十種香港地貌想像》

寫生的形式不止是繪畫，也能用文字。本書是一項文學寫生計劃的結集，導師帶領學生走訪香港都市的不同風景，寫下夢幻離奇或悲涼痛心的短篇故事，以文字代替影像，記錄香港獨有的風景，例如：城市中的樹木溫度漸退，任細菌侵蝕，慢慢枯萎；中環滿佈高聳入雲的大廈，跟穿梭在石屎森林中、慢悠悠的叮叮相映成趣；彌敦道五光十色的霓虹燈日漸沒落……你可會提起筆桿，為你熟悉的社區，創作一篇「文學寫生」嗎？

《往昔記趣——一個香港人的歷奇》

從深圳移居到香港，幼時家境拮据，經歷過六十年代制水度日的生活，又見證過輕工業發達的七八十年代——作者身為一名典型 50 後港人，在殖民時代、中英談判、九七回歸的歷史幃幕下，他力爭上游，在工程界闖出一片天，晚年卻罹患癌症，勇敢抗癌。本書收錄四十多篇小故事，作者既回顧香港歷史大事，又載錄其生活趣事、社交際遇，以至病中日誌，細緻的文字蘊含生活情味。

作者：林允中 (著)

出版：紅出版

國際書號：9789888664634

